



## Het project

PAR 64 biedt actieve omkaderingen bij voorstellingen in culturele centra aan voor leerlingen uit het basis en secundair onderwijs.

Een omkadering is telkens op maat en kan verschillende vormen aannemen: een actieve kennismaking vooraf met de speelstijl, thema's, verhaal,... maar ook een filosofisch nagesprek, een omkaderende opdracht achteraf,... De precieze vorm wordt bepaald en uitgewerkt in samenwerking met het gezelschap en de makers van de voorstelling.

## Doel

Het doel van PAR 64 is om leerlingen een inzicht te laten verschaffen in theater, muziek, muziektheater, dans en performance door hen op een actieve manier verbinding te laten maken met de voorstelling. Die actieve verbinding is op maat. Het kan gaan om de praktische ervaring van het spelen zelf, maar ook het verder nadenken en een mening vormen over de thematiek.

## Organisatorisch

PAR 64 is een samenwerking tussen Mooss vzw en enkele (jeugd)theater-, dans-, muziek- en muziektheatergezelschappen.

De inhoud van de omkaderingen wordt uitgewerkt door Mooss in samenspraak met de makers van de betreffende voorstelling. Het cc biedt de voorstelling aan scholen met de mogelijkheid voor omkadering. De omkaderingen vinden plaats op vaste dagen, waar het cc zich met een minimum en een maximaal aantal klassen op kan inschrijven.

Op de volgende pagina zie je de stappen die worden doorlopen in het organiseren van een PAR64 omkadering.

Mooss en de gezelschappen kiezen een aantal voorstellingen en werken een passende omkadering uit.

Het cc boekt de voorstelling. Het cc communiceert de mogelijkheid tot omkadering via zijn brochure alsook rechtstreeks naar scholen die de voorstelling zullen bezoeken. Het gezelschap en cc geven aan Mooss een niet-bindende raming van het aantal omkaderingen op het einde van het vorige seizoen (juni - als voorstelling speelt vanaf september).

Boekingen verlopen via de [website](#) of door te mailen naar [info@bamm.be](mailto:info@bamm.be)

Voor bepaalde data\* laat het cc Mooss de exacte planning weten (hoeveel klassen en wanneer): de cc's maken een duidelijke planning op met de scholen en geven deze door aan Mooss zodat de docenten van PAR 64 weten in welke school ze op welk uur moeten zijn.

\* Deze data zijn afhankelijk wanneer de voorstelling speelt. De voorstelling speelt in het eerste deel van het seizoen (nl. september-oktober-november-december); exacte planningen doorgeven voor 10 september. De voorstelling speelt in de tweede helft van het seizoen (nl. januari-juni); exacte planning worden doorgegeven voor 10 november.

PAR 64 zorgt voor het nodige aantal docenten en trekt naar de scholen om te omkaderen.

## Financieel

Een school koopt een omkadering aangeboden door een cultureel centrum, tenzij het voor de school gratis is

PAR64 rekent het aantal omkaderingen die verkocht werden door aan het cc.

Om de voorbereiding, zowel inhoudelijk als praktisch, en het zo goed mogelijk opvolgen van de planning te financieren investeert Mooss €530 in PAR64. Van het (jeugd)theater-, dans-, muziek- of muziektheatergezelschappen wordt gevraagd om hetzelfde bedrag te investeren in het project.

Per lesuur (50 minuten) wordt er 66 euro\* exclusief reiskosten verrekend aan het cultuurcentrum. Het cultuurcentrum is op zijn beurt vrij om het bedrag door te rekenen aan de deelnemende scholen of om de omkadering gratis aan te bieden.

\*De prijs is onderhevig aan de indexering, de referentie is de datum van de omkadering, niet van de boeking

## Kort samengevat

Inhoudelijk hechten wij er veel belang aan dat er een nauwe samenwerking is tussen de gezelschappen, hun makers en Mooss. In overleg en liefst samen leggen we de inhoud van een omkadering vast, steeds op zoek naar een vorm die de inhoud en visie van de voorstelling en het gezelschap ondersteunt. Doel: de leerlingen prikkelen, inzicht doen verschaffen en verbinding laten maken met de voorstelling/ het optreden op een actieve manier die in een lijn ligt met de voorstelling.

Praktisch bieden de gezelschappen de omkaderingen aan en kunnen cc's deze voor de scholen die bij hun de voorstelling komen bezoeken aanvragen. Mooss zorgt voor de juiste docenten bij de juiste voorstelling. Een omkadering kan 1 of 2 uren duren en vindt, afhankelijk van de ruimte die noodzakelijk is, plaats op de scholen of in het cultuurcentrum.

Voor meer informatie kan u steeds terecht bij [info@bamm.be](mailto:info@bamm.be).