

Bamm! vzw, een organisatie voor kunst- en erfgoededucatie voor kinderen, jongeren en hun begeleiders zoekt een

## TIJDELIJKE MEDEWERKER MUSEA- & ERFGOEDPROJECTEN BIJ MASTIEK (80%)

Mastiek is het bindmiddel tussen museum- & erfgoedverhalen en kinderen & jongeren. Mastiek werkt aan verschillende musea- en erfgoedprojecten en zoekt i. h. k. v. een zwangerschapsvervanging een tijdelijke medewerker om deze projecten mee uit te werken.

Je komt terecht in een deelteam van Bamm!, een fijne organisatie met een groot en gedreven team. Onze opdrachtgevers zitten verspreid over heel Vlaanderen en Brussel. Jouw uitvalsbasis is OPEK in Leuven, maar je werkt ook ongeveer 1 dag/week op kantoor in centrum Gent.

Meer uitleg over Bamm!, haar doelstellingen, haar woonst en jouw mogelijke toekomstige collega's kan je vinden op [www.bamm.be](http://www.bamm.be) en [www.opek.be](http://www.opek.be). Meer informatie over Mastiek vind je via [www.mastiek.org](http://www.mastiek.org).

---

### TAKENPAKKET

Binnen het team Mastiek werk je samen met één andere collega. Je geeft binnen dat team onder andere invulling aan onderstaande verantwoordelijkheden:

- Verdere uitwerking van lopende musea- en erfgoedprojecten.
- Uitwerking van nieuwe musea- en erfgoedprojecten:
  - Overleg met aanvragers.
  - Specifieke inhoud van musea, (kunst)tentoonstellingen en (lokaal) erfgoed verwerken.
  - Die inhoud vertalen naar de leefwereld van de doelgroep: kinderen en jongeren, zowel in de vrije tijd als in schooltijd.
  - Die inhoud vertalen naar educatieve concepten (museumspellen, actieve rondleidingen, erfgoedwandelingen, lespakketten ...).
  - Concrete uitwerking van educatieve concepten: opdrachten/activerende werkvormen bedenken, opdrachten en teksten uitschrijven (op maat van de doelgroep), aanmaak van materiaal bij de opdrachten, vormgeving ...

### PROFIEL

- Je beschikt absoluut over een vlotte pen en kan helder schrijven voor kinderen en jongeren.
- Je hebt een grote affiniteit met erfgoed en musea en met de leefwereld van kinderen en jongeren.
- Je hebt ervaring in het uitwerken van projecten.
- Je werkt nauwkeurig, kan een planning opmaken en volgen en weet deadlines te respecteren.
- Basiskennis grafische vormgeving en van programma's zoals Indesign, Photoshop, Illustrator zijn een pluspunt.
- Je bent bereid om af en toe 's avonds of in het weekend te werken. Je bent dus flexibel wat betreft werkuren.
- Educatieve ervaring hebben: je hebt zelf al met groepen (kinderen, jongeren, gezinnen) gewerkt.

## DATUM INDIENSTTREDING

15 oktober 2020.

## CONTRACT & VERLONING

- Het gaat om een contract van bepaalde duur, voor 6 maanden (tot half april 2021).
- B1c van PC 329.01 (maximum 5 jaar loonanciënniteit).
- Gratis woon-werkverkeer (woonplaats tot Leuven/Gent) met het openbaar vervoer.

## PROCEDURE

We verwachten jouw kandidatuur met CV en motivatiebrief (max. 1 A4), alsook jouw voorstel voor de opdracht (zie bijlage) voor zondag 27 september, 22u.

Via e-mail: [vacature@bamm.be](mailto:vacature@bamm.be)

Op 30 september laten we je weten of jouw kandidatuur weerhouden is voor een gesprek.

De gesprekken zijn gepland op 1 oktober. Dit moment hou je dus best vrij in je agenda.

Ten laatste op 5 oktober laten we je weten of bij ons aan de slag kan.

Voor meer inlichtingen over inhoud en procedure kan je terecht bij:

Chris Ferket - [chris@bamm.be](mailto:chris@bamm.be)

Sarah Gallasz - [sarah@bamm.be](mailto:sarah@bamm.be)

016 65 94 65

Bamm! vzw is een gelijkekansenwerkgever en moedigt iedereen die over de bovenstaande competenties en vaardigheden beschikt aan om zich kandidaat te stellen.

## OPDRACHT - VACATURE TIJDELIJKE MEDEWERKER MUSEA- & ERFGOEDPROJECTEN

In opdracht van Knokke-Heist werken we i.h.k.v. 'Beelden in de stad' een project uit voor leerlingen in de derde graad lager onderwijs.

1. Kies een kunstwerk uit deze lijst:
  - *De zee, die grote beeldhouwer* van Jean-Michel Folon
  - *Proud* van William Roobrouck
  - *Toren* van Philippe Aguire
  - *Totem* van Thomas Lerooy
  - *Beach Castle* van Jean-François Fourtou
  - *La flèche* van Jean-Pierre Raynaud
2. Schrijf een tekstje (max. 110 woorden) over het gekozen kunstwerk op maat van kinderen in de derde graad van het lager onderwijs.
3. Bedenk een opdracht bij het kunstwerk die de kinderen ter plaatse bij het werk kunnen uitvoeren met de klas.
4. Stel dat dit kunstwerk deel uitmaakt van een kunstenparcours voor gezinnen. Welke opdracht zou je de gezinnen dan bij dit kunstwerk laten doen?